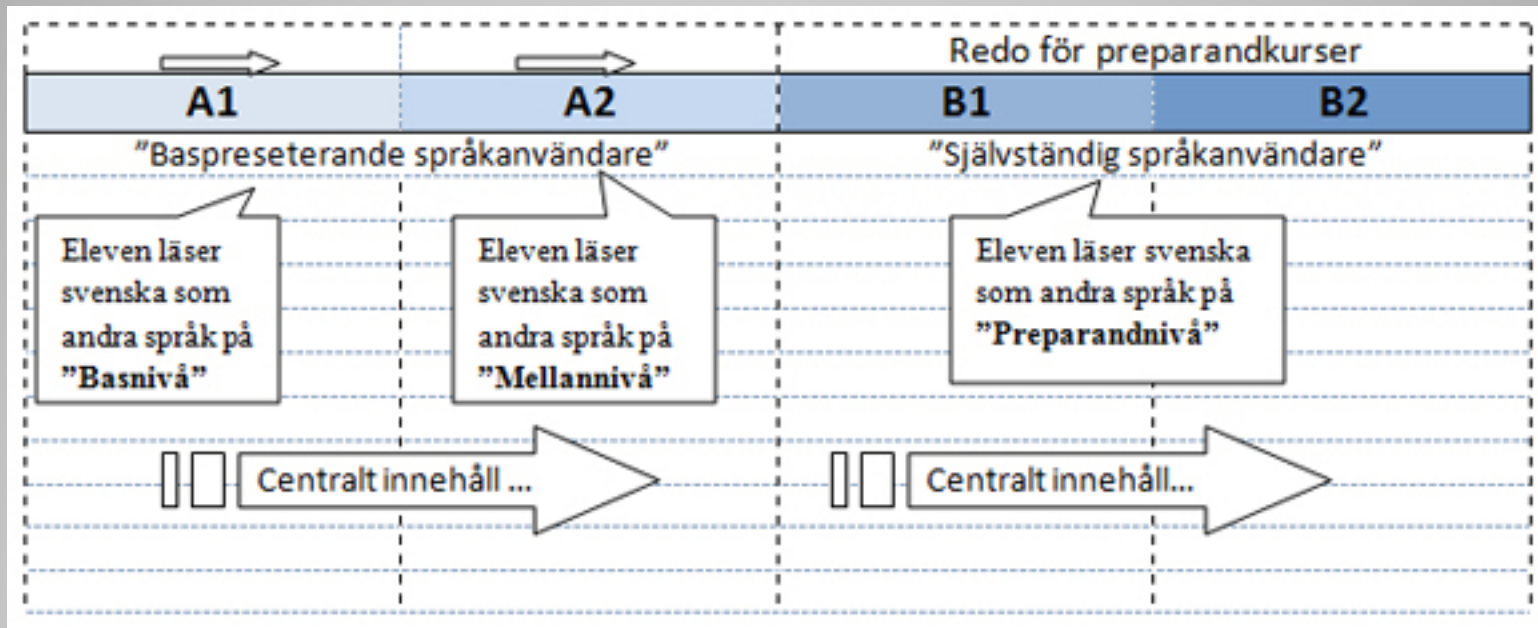


Språkintröduktion vid Kvarngymnasiet

Genrepedagogiskt arbetssätt i vardagen



Progression - utbildningsgång

Jämställdhet

Ur ett genrepedagogiskt perspektiv

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läsa och analysera olika texter.
- Analysera språket efter syfte, mottagare och sammanhang.
- Välja och använda språkliga strategier.
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.
- Söka information från olika källor.

Förmågor i LGR11 i ämnet Svenska som andraspråk

- Samhällskunskap

Analysera och kritiskt granska lokala, nationella och globala samhällsfrågor ur olika perspektiv,
Demokratiska fri- och rättigheter samt skyldigheter för medborgare i demokratiska samhällen. Etiska och demokratiska dilemman som hänger samman med demokratiska rättigheter och skyldigheter.

- Bild

Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.

Mål i Samhällskunskap och Bild

Fas 1 Bygga upp kunskap om ämnesområdet

- Tankekarta
- Lista på frågor som eleverna vill ha svar på
- Ämnesspecifika ord
- Utnyttja en expert

Fas 2 Studera texter inom genren för att få förebilder

- Läs och visa på en förebild på faktatexter
- Uppmärksamma textens struktur och utformning

Fas 3 Skriva en gemensam text – modellera

- Eleverna kommer med förslag på idéer medan läraren fungerar som skrivare och tillsammans diskuterar de på vilket sätt de kan och förbättra den färdiga texten

Fas 4 Skriva en individuell text

- En och en eller parvis.

Cirkelmodellen för genrebaserad skrivundervisning

Artiklar från "8 Sidor" och "Sesam"

- "Flickors och pojkars skolgång i Iran."
- "Löneskillnader i Sverige mellan könen."
- Eleverna skapar en gemensam kunskapsbank.
- Temadag om internationella kvinnodagen.
- Dokumentär "kvinnorna i Kabul" SVT
- Studiebesök på Skansen

Genretypiska drag

- Syftet är att påverka eller övertyga.
- Ta ställning.
- Formulera en tes.
- Inledning, avhandling och avslutning.
- Att framföra olika faktabaserade argument i skrift.
- Olika bindeord såsom *för det första, å ena sida och å andra sidan*

1. Bygga kunskap

Träna att hitta i argument text

- Känna igen genrens syfte, struktur och språkliga kännetecken tillsammans i interaktion.

Kvinnorna i Kabul

- Titta på bilden som förstärkningsmedel för ordet.
- Eleven får sekvens för sekvens se hur argumentationen byggs upp.

2. Konstruera och dekonstruera

- Eleverna fick skriva en gemensam text, tillsammans med läraren, utifrån en mall med inledning, avhandling och avslutning samt infoga en bild med bildtext.
- Extra viktigt: ordval, struktur och formuleringar.
- Tema: När du gifter dig får du sluta arbeta.

3. Skriva gemensam text

- Tema: Flicka till salu
- Perspektiv: Sverige, skolan och världen
- Processkrivning: utkast, lärarrespons , kamratrespons , färdig produkt
- Muntlig framställan inför gruppen med hjälp av en Powerpointpresentation.

4. Skriva en individuell text

[REDACTED]

Flicka till salu: Nej tack

← (18P)

etshil
→
lyress
Vi har sett en film "Kvinnorna i Kabul". Skillnader mellan 3
en kvinna som fick sin man mördad av talibanerna och en annan
bortgifte sig med en gammal man...

→ mellanrbnke (14P)

När jag såg filmen "Kvinnorna i Kabul" förstod jag för det första
värde i Afghanistan dessutom får kvinnor ~~får~~ inte jobba eller
år deras pappa kommer att sälja ~~flickor~~ sina döttrar till äldre
byte i en affär. Männens tror att flickorna i Afghanistan inte
måste jobba hemma och ta hand om barnen, bara 10% av kv

nteckning



google.se/imgres?q=flickor+Kabul

na i Kabul

g filmen "Kvinnorna i Kabul" förstod jag för det första att kvinnor har inget v
deputera för kvinnor inte jobba eller jobba gå ut när flickor blir 14 eller 1

örsta tycker jag att om kvinnor inte får i skolan i Afghanistan kan de inte få e
de tror att livet betyder att vara hemma och inget mer. För det andra komm
essutom kommer de få ett svårt liv hemma med sin gamla man.

r alla måste kunna gå i skolan i Afghanistan emellertid är de fattig, skolan m
is för alla.

Bra jobbat
~~Amal~~

- Uppgiften var:
- 1. Sammanfatta sidorna 134- 140 i "Jag är Zlatan".
- 2. Hur beskrivs klasskillnaderna i texten?
- 3. Skriv en reflektion.

- Vilka styrkor och svagheter ser du i texten?
- Vilken respons skulle du ge eleven?

Workshop