

Skolverkets förslag till reviderade kursplaner i svenska och svenska som andraspråk (arbetsmaterial 25 september 2019).

I detta dokument synliggörs föreslagna likheter och skillnader mellan kursplanerna.

Åk 4-6

Svenska som andraspråk

Språk är människans främsta redskap för att tänka, kommunicera och lära. Genom språket utvecklar människor sin identitet, uttrycker känslor och tankar och förstår hur andra känner och tänker. Att ha ett rikt och varierat språk är betydelsefullt för att kunna förstå och verka i ett samhälle där kulturer, livsåskådningar, generationer och språk möts.

Svenska

Språk är människans främsta redskap för att tänka, kommunicera och lära. Genom språket utvecklar människor sin identitet, uttrycker känslor och tankar och förstår hur andra känner och tänker. Att ha ett rikt och varierat språk är betydelsefullt för att kunna förstå och verka i ett samhälle där kulturer, livsåskådningar, generationer och språk möts.

Syfte

Undervisningen i ämnet svenska som andraspråk ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i och om svenska språket. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt svenska tal- och skriftspråk så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan och vågar uttrycka sig i olika sammanhang och för skilda syften. Det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära.

Eleverna ska även ges möjlighet att utveckla olika strategier för hur man lär sig språk samt strategier för att stödja den egna kommunikationen. Undervisningen ska ge eleverna rika möjligheter att kommunicera på svenska och uttrycka komplexa tankar utifrån sin kunskapsnivå och sina språkliga resurser, utan att ställa för tidiga krav på språklig korrekthet.

Syfte

Undervisningen i ämnet svenska ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i och om svenska språket. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal- och skriftspråk så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan uttrycka sig i olika sammanhang och för skilda syften. Det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära.

Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva på svenska. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även syfta till att eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra. Eleverna ska ges möjligheter att kommunicera i digitala miljöer med interaktiva och föränderliga texter. Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. Vidare ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man söker och kritiskt värderar information från olika källor.

Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även syfta till att eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra. Eleverna ska ges möjligheter att kommunicera i digitala miljöer med interaktiva och föränderliga texter. Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. Vidare ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man söker och kritiskt värderar information från olika källor.

I undervisningen ska eleverna möta samt få utveckla kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. Undervisningen

I undervisningen ska eleverna möta samt få utveckla kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. Undervisningen

<p>ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt svenska språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.</p>	<p>ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.</p>
<p>Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla sina kunskaper om svenska språket, dess normer, uppbyggnad, uttal, ord och begrepp samt om hur språkbruk varierar beroende på sociala sammanhang och medier. På så sätt ska undervisningen bidra till att stärka elevernas medvetenhet om och tilltro till den egna språkliga och kommunikativa förmågan. Undervisningen ska också bidra till att eleverna får förståelse för att sättet man kommunicerar på kan få konsekvenser för en själv och för andra människor. Därigenom ska eleverna ges förutsättningar att ta ansvar för det egna språkbruket i olika sammanhang och medier.</p> <p>Undervisningen ska utgå ifrån att eleverna använder fler än ett språk i sin vardag.</p>	<p>Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla sina kunskaper om svenska språket, dess normer, uppbyggnad, historia och utveckling samt om hur språkbruk varierar beroende på sociala sammanhang och medier. På så sätt ska undervisningen bidra till att stärka elevernas medvetenhet om och tilltro till den egna språkliga och kommunikativa förmågan. Undervisningen ska också bidra till att eleverna får förståelse för att sättet man kommunicerar på kan få konsekvenser för en själv och för andra människor. Därigenom ska eleverna ges förutsättningar att ta ansvar för det egna språkbruket i olika sammanhang och medier.</p> <p>Undervisningen ska även bidra till att eleverna får möta och bekanta sig med såväl de nordiska grannspråken som de nationella minoritetsspråken.</p>
<p>Undervisningen i ämnet svenska som andraspråk ska ge eleverna förutsättningar att utveckla</p> <ul style="list-style-type: none"> - förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer - förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang - förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften - förmåga att söka information från olika källor och värdera dessa. 	<p>Undervisningen i ämnet svenska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla</p> <ul style="list-style-type: none"> - förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer - förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang - förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften - förmåga att söka information från olika källor och värdera dessa <p>- kunskaper om språk och språkbruk i Sverige och Norden</p>
<p>Centralt innehåll 4-6</p>	<p>Centralt innehåll 4-6</p>
<p><i>Läsa och skriva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, avkoda och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt. Läsning för att utveckla ordförrådet och komplexiteten i språket. - Sammanfattning av texter. - Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen. - Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga 	<p><i>Läsa och skriva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt. - Sammanfattning av texter. - Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen. - Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga

<p>drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter. - Handstil och att skriva med digitala verktyg. - Språkliga strukturer och normer. Ords böjningsformer, meningsbyggnad med huvudsatser och bisatser samt svenska språkets ordföljd i jämförelse med andra språk eleven kan. Textbindning med hjälp av sambandsord. Stavning, skiljetecken och ordklasser. - Användande av svenska och flerspråkiga ordböcker samt digitala verktyg för ordförståelse och stavning. 	<p>drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter. - Handstil och att skriva med digitala verktyg. - Språkliga strukturer och normer. Meningsbyggnad, med huvudsatser, bisatser och skiljetecken. Textbindning med hjälp av sambandsord. Stavning, ords böjningsformer och ordklasser. - Användande av ordböcker och digitala verktyg för stavning och ordförståelse
<p><i>Tala, lyssna och samtala</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis att be om förtydliganden, omformulera, förklara och använda olika språk som resurs. - Utmärkande drag i talspråket som kan försvåra förståelsen, till exempel reduktioner, assimileringar och talhastighet. - Olika former av strukturerade samtal, till exempel dialoger och intervjuer. - Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser. Användande av sambandsord för att jämföra, motivera och exemplifiera. - Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Disposition med inledning, innehåll och avslutning. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation. - Uttal, satsmelodi och sambandet mellan betoning och betydelse. Svenska språkets uttal i jämförelse med andra språk eleven kan. 	<p><i>Tala, lyssna och samtala</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser. - Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Disposition med inledning, innehåll och avslutning. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.
<p>Texter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige och övriga världen. Texter i olika genrer som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor, till exempel meningen med livet, makt, könsmonster och relationer. - Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. Texternas ord och uttryck. 	<p><i>Texter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i olika genrer som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor, till exempel meningen med livet, makt, könsmonster och relationer. - Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

<p>- Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.</p> <p>- Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter. Texternas innehåll, uppbyggnad, typiska språkliga drag samt deras ord och begrepp.</p> <p>- Muntliga texter, till exempel radioprogram för barn och ungdomar samt inlästa texter.</p> <p>- Texter som kombinerar ord, bild och ljud samt texter i digitala miljöer. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag</p>	<p>- Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.</p> <p>- Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</p> <p>- Texter som kombinerar ord, bild och ljud samt texter i digitala miljöer. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.</p> <p>- Elevnära texter på danska och norska, till exempel film, enkla webbtexter och sånger.</p>
<p><i>Språkbruk</i></p> <p>- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.</p> <p>- Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.</p> <p>- Ord och begrepp inom både vardags- och skolspråk. Flertydiga ord, ords inbördes relationer, ords klassificering i över- och underordning samt ords betydelseomfång i jämförelse med andra språk eleven kan.</p> <p>- Formellt och informellt språk. Skillnader i språk användning beroende på mottagare, syfte och sammanhang. Ansvarsfullt agerande vid kommunikation i digitala och andra medier.</p>	<p><i>Språkbruk</i></p> <p>- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.</p> <p>- Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.</p> <p>- Formellt och informellt språk. Skillnader i språk användning beroende på mottagare, syfte och sammanhang. Ansvarsfullt agerande vid kommunikation i digitala och andra medier.</p> <p>- Språkbruk i Sverige och Norden. Några svenska dialekter. Några vanligt förekommande danska och norska ord och uttryck samt exempel på skillnader och likheter mellan de nordiska grannspråken. De nationella minoritetsspråken och deras ställning i samhället.</p>
<p><i>Informationssökning och källkritik</i></p> <p>- Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet.</p> <p>- Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.</p>	<p><i>Informationssökning och källkritik</i></p> <p>- Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på internet.</p> <p>- Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.</p>
<p><i>Kunskapskrav sva</i></p>	<p><i>Kunskapskrav sve</i></p>
<p>Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6</p> <p>Eleven samtalar om bekanta ämnen på ett sätt som till viss del upprätthåller samtalet. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med i huvudsak fungerande inledning, innehåll och avslutning och viss anpassning till syfte och mottagare. Eleven skriver olika slags texter med begripligt innehåll, i huvudsak fungerande struktur och viss språklig variation. I enkla texter följer eleven</p>	<p>Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6</p> <p>Eleven samtalar om bekanta ämnen på ett sätt som till viss del upprätthåller samtalet. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med i huvudsak fungerande inledning, innehåll och avslutning och viss anpassning till syfte och mottagare. Eleven skriver olika slags texter med begripligt innehåll, i huvudsak fungerande struktur och viss språklig variation. Eleven följer</p>

grundläggande regler för språkriktighet på ett **i huvudsak fungerande** sätt.

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med **flyt** och visar **grundläggande** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med **viss** säkerhet. Eleven för också **enkla** resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter. Eleven söker och väljer med **viss** säkerhet information från ett avgränsat urval av källor och presenterar informationen med egna formuleringar och ämnesspecifika ord och begrepp. Eleven för **enkla** resonemang om informationens användbarhet.

grundläggande regler för språkriktighet med **viss säkerhet**.

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med **flyt** och visar **grundläggande** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med **viss** säkerhet. Eleven för också **enkla** resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter. Eleven söker och väljer med **viss** säkerhet information från ett avgränsat urval av källor och presenterar informationen med egna formuleringar och ämnesspecifika ord och begrepp. Eleven för **enkla** resonemang om informationens användbarhet.

Eleven för utifrån givna exempel enkla resonemang om några aspekter av språk och språkbruk i Sverige och Norden.

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6

Eleven samtalar om bekanta ämnen på ett sätt som upprätthåller samtalet **väl**. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med **väl fungerande** inledning, innehåll och avslutning och **god** anpassning till syfte och mottagare.

Eleven skriver olika slags texter med **tydligt** innehåll, **väl fungerande** struktur och viss språklig variation. I enkla texter följer eleven grundläggande regler för språkriktighet på ett **väl fungerande** sätt.

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med **mycket gott flyt** och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med **god** säkerhet. Eleven för också **utvecklade** resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter.

Eleven söker och väljer med **god** säkerhet information från ett avgränsat urval av källor och presenterar informationen med egna formuleringar och ämnesspecifika ord och begrepp. Eleven för **välutvecklade** resonemang om informationens användbarhet.

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6

Eleven samtalar om bekanta ämnen på ett sätt som upprätthåller samtalet **väl**. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med **väl fungerande** inledning, innehåll och avslutning och **god** anpassning till syfte och mottagare.

Eleven skriver olika slags texter med **tydligt** innehåll, **väl fungerande** struktur och **god** språklig variation. Eleven följer grundläggande regler för språkriktighet med **god** säkerhet.

Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med **mycket gott flyt** och visar **mycket god** läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med **god** säkerhet. Eleven för också **välutvecklade** resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter.

Eleven söker och väljer med **god** säkerhet information från ett avgränsat urval av källor och presenterar informationen med egna formuleringar och ämnesspecifika ord och begrepp. Eleven för **välutvecklade** resonemang om informationens användbarhet.

Eleven för utifrån givna exempel enkla resonemang om några aspekter av språk och språkbruk i Sverige och Norden.