

Skolverkets förslag till reviderade kursplaner i svenska och svenska som andraspråk (arbetsmaterial 25 september 2019).

I detta dokument synliggörs föreslagna likheter och skillnader mellan kursplanerna.

Åk 7-9

Svenska som andraspråk

Språk är människans främsta redskap för att tänka, kommunicera och lära. Genom språket utvecklar människor sin identitet, uttrycker känslor och tankar och förstår hur andra känner och tänker. Att ha ett rikt och varierat språk är betydelsefullt för att kunna förstå och verka i ett samhälle där kulturer, livsåskådningar, generationer och språk möts.

Svenska

Språk är människans främsta redskap för att tänka, kommunicera och lära. Genom språket utvecklar människor sin identitet, uttrycker känslor och tankar och förstår hur andra känner och tänker. Att ha ett rikt och varierat språk är betydelsefullt för att kunna förstå och verka i ett samhälle där kulturer, livsåskådningar, generationer och språk möts.

Syfte

Undervisningen i ämnet svenska som andraspråk ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i och om svenska språket. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt svenska tal- och skriftspråk så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan och vågar uttrycka sig i olika sammanhang och för skilda syften. Det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära.

Eleverna ska även ges möjlighet att utveckla olika strategier för hur man lär sig språk samt strategier för att stödja den egna kommunikationen. Undervisningen ska ge eleverna rika möjligheter att kommunicera på svenska och uttrycka komplexa tankar utifrån sin kunskapsnivå och sina språkliga resurser, utan att ställa för tidiga krav på språklig korrekthet.

Syfte

Undervisningen i ämnet svenska ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i och om svenska språket. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal- och skriftspråk så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan uttrycka sig i olika sammanhang och för skilda syften. Det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära.

Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva på svenska. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även syfta till att eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra. Eleverna ska ges möjligheter att kommunicera i digitala miljöer med interaktiva och föränderliga texter. Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. Vidare ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man söker och kritiskt värderar information från olika källor.

Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även syfta till att eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra. Eleverna ska ges möjligheter att kommunicera i digitala miljöer med interaktiva och föränderliga texter. Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. Vidare ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man söker och kritiskt värderar information från olika källor.

I undervisningen ska eleverna möta samt få utveckla kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. Undervisningen

I undervisningen ska eleverna möta samt få utveckla kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. Undervisningen

<p>ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt svenska språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.</p>	<p>ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.</p>
<p>Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla sina kunskaper om svenska språket, dess normer, uppbyggnad, uttal, ord och begrepp samt om hur språkbruk varierar beroende på sociala sammanhang och medier. På så sätt ska undervisningen bidra till att stärka elevernas medvetenhet om och tilltro till den egna språkliga och kommunikativa förmågan. Undervisningen ska också bidra till att eleverna får förståelse för att sättet man kommunicerar på kan få konsekvenser för en själv och för andra människor. Därigenom ska eleverna ges förutsättningar att ta ansvar för det egna språkbruket i olika sammanhang och medier.</p> <p>Undervisningen ska utgå ifrån att eleverna använder fler än ett språk i sin vardag.</p>	<p>Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla sina kunskaper om svenska språket, dess normer, uppbyggnad, historia och utveckling samt om hur språkbruk varierar beroende på sociala sammanhang och medier. På så sätt ska undervisningen bidra till att stärka elevernas medvetenhet om och tilltro till den egna språkliga och kommunikativa förmågan. Undervisningen ska också bidra till att eleverna får förståelse för att sättet man kommunicerar på kan få konsekvenser för en själv och för andra människor. Därigenom ska eleverna ges förutsättningar att ta ansvar för det egna språkbruket i olika sammanhang och medier.</p> <p>Undervisningen ska även bidra till att eleverna får möta och bekanta sig med såväl de nordiska grannspråken som de nationella minoritetsspråken.</p>
<p>Undervisningen i ämnet svenska som andraspråk ska ge eleverna förutsättningar att utveckla</p> <ul style="list-style-type: none"> - förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer - förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang - förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften - förmåga att söka information från olika källor och värdera dessa. 	<p>Undervisningen i ämnet svenska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla</p> <ul style="list-style-type: none"> - förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer - förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang - förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften - förmåga att söka information från olika källor och värdera dessa <p>- kunskaper om språk och språkbruk i Sverige och Norden</p>
<p>Centralt innehåll 7-9 sva</p>	<p>Centralt innehåll 7-9 svenska</p>
<p><i>Läsa och skriva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier samt för att utveckla ordförrådet och komplexiteten i språket. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara explicit eller implicit uttryckt i texten. - Sammanfattning av texter. - Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid, orsakssamband och andra texter samt utifrån egna erfarenheter och referensramar, olika livsfrågor och omvärldsfrågor. 	<p><i>Läsa och skriva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syfte, avsändare och sammanhang. Att urskilja innehåll som kan vara explicit eller implicit uttryckt i texten. - Sammanfattning av texter. - Analys av texter med koppling till upphovsperson, tid, orsakssamband och andra texter samt utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor.

<p>- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.</p> <p>- Disposition och redigering av texter med hjälp av digitala verktyg. Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter.</p> <p>- Språkliga strukturer och normer. Meningsbyggnad och ordföljd på svenska i jämförelse med andra språk eleven kan samt hur orsaks-, konsekvens- och villkorssamband kan formuleras genom olika typer av bisatser. Styckeindelning och textbindning med sambandsmarkörer, referensbindning och tematisk bindning. Skiljetecken, ordklasser, kongruens, tempus, genus och satsdelar samt stavning.</p> <p>- Användande av svenska och flerspråkiga ordböcker och digitala verktyg för ordförståelse, variation och stavning.</p>	<p>- Skrivande av olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.</p> <p>- Disposition och redigering av texter med hjälp av digitala verktyg. Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter.</p> <p>- Språkliga strukturer och normer. Stavning, meningsbyggnad, styckeindelning och olika typer av textbindning. Ordklasser och satsdelar.</p> <p>- Användande av språkliga handböcker och digitala verktyg för ordförståelse, språkriktighet och variation.</p>
<p><i>Tala, lyssna och samtala</i></p>	<p><i>Tala, lyssna och samtala</i></p>
<p>- Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis omformuleringar, förklaringar, synonymer, att be om förtydliganden och upprepningar samt använda olika språk som resurs.</p> <p>- Olika former av samtal. Att delta aktivt genom att uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument. Användande av sambandsord för att jämföra, motivera, exemplifiera och problematisera.</p> <p>- Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.</p> <p>- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte, mottagare och sammanhang. Olika typer av talmanus samt analoga och digitala hjälpmedel för att planera och genomföra muntliga presentationer.</p> <p>- Svenska språkets prosodi och uttalets betydelse för att göra sig förstådd. Olika varieteter av talad svenska, till exempel dialekter och sociolekter.</p>	<p>- Olika former av samtal. Att delta aktivt genom att uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument.</p> <p>- Att leda ett samtal och sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.</p> <p>- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte, mottagare och sammanhang. Olika typer av talmanus samt analoga och digitala hjälpmedel för att planera och genomföra muntliga presentationer.</p>
<p><i>Risk för isolerat fokus på strategier snarare än strategier för att förstå elelr kommunicera ett innehåll ? Jfr Walldén</i></p>	

<p><i>Texter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige och övriga världen. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor, till exempel utanförskap, jämlikhet, sexualitet och relationer. - Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. - Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra. <p>Några skönlitterärt betydelsefulla författare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sakprosatexter för ungdomar och vuxna. Beskrivande, förklarande, utredande, instruerande och argumenterande texter. Texternas syfte, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag samt deras ord och uttryck. Kombinationer av olika texttyper, till exempel informerande texter med inslag av argumentation. - Muntliga texter, till exempel radioprogram för unga och vuxna samt inlästa texter. - Texter i digitala miljöer med länkar och andra interaktiva funktioner samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter. 	<p><i>Texter</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor, till exempel utanförskap, jämlikhet, sexualitet och relationer. - Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i berättande och poetiska texter. Bildspråk, gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. - Skönlitteraturens huvudgenrer samt några undergenrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra. <p>- Några skönlitterärt betydelsefulla författare och deras verk samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sakprosatexter för ungdomar och vuxna. Beskrivande, förklarande, utredande, instruerande och argumenterande texter. Texternas syfte, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag. Kombinationer av olika texttyper, till exempel informerande texter med inslag av argumentation. - Texter i digitala miljöer med länkar och andra interaktiva funktioner samt andra texter som kombinerar ord, bild och ljud. Språkliga och dramaturgiska komponenter samt hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i filmiskt berättande, teaterföreställningar och webbtexter. - Elevnära texter på danska och norska, till exempel film, webbtexter och sångtexter.
<p><i>Språkbruk</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord, föra anteckningar och göra sammanfattningar samt använda grafiska modeller. - Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning. - Ord och begrepp inom både vardags- och skolspråk. Flertydiga ord, ords klassificering i över- och underordning samt ords betydelseomfång i jämförelse med andra språk eleven kan. - Ordbildning, till exempel sammansatta ord samt avledning med suffix och prefix. Bildspråk, nominaliseringar, fasta fraser och 	<p><i>Språkbruk</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord, föra anteckningar och göra sammanfattningar. - Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

<p>idiomatiska uttryck i jämförelse med andra språk eleven kan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skillnader i språkanvändning beroende på syfte, mottagare och sammanhang. Språkets betydelse för att utöva inflytande. - Språkbruk, yttrandefrihet och integritet i digitala och andra medier 	<ul style="list-style-type: none"> - Skillnader i språkanvändning beroende på syfte, mottagare och sammanhang. Språkets betydelse för att utöva inflytande. - Språkbruk, yttrandefrihet och integritet i digitala och andra medier. - Språkbruk i Sverige och Norden. Några svenska dialekter och sociolekter. Några exempel på språkbruk och språkförändring genom tiderna, till exempel vilka språk som påverkat svenskan historiskt och i nutid. Några exempel på skillnader och likheter mellan de nordiska språken.
<p><i>Informationssökning och källkritik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationssökning på bibliotek och på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer. - Hur man refererar, citerar och gör källhänvisningar, även vid användning av digitala medier. - Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt. 	<p><i>Informationssökning och källkritik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationssökning på bibliotek och på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer. - Hur man refererar, citerar och gör källhänvisningar, även vid användning av digitala medier. - Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.
<p><i>Kunskapskrav åk 9</i></p>	<p><i>Kunskapskrav åk 9</i></p>
<p>Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 9</p> <p>Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som till viss del utvecklar samtalen och diskussionerna. Eleven framför åsikter med till viss del underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med i huvudsak fungerande struktur och innehåll och viss anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt.</p> <p>Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet och för enkla resonemang om budskap i olika texter. Eleven för också enkla resonemang om skönlitteratur med kopplingar till upphovsperson.</p> <p>Eleven söker och väljer med viss säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett i huvudsak fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar. Eleven för</p>	<p>Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 9</p> <p>Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som till viss del utvecklar samtalen och diskussionerna. Eleven framför åsikter med till viss del underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med i huvudsak fungerande struktur och innehåll och viss anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Eleven skriver olika slags texter med viss språklig variation, i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett i huvudsak fungerande sätt.</p> <p>Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med flyt och visar grundläggande läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med viss säkerhet och för enkla resonemang om budskap i olika texter. Eleven för också enkla resonemang om skönlitteratur med kopplingar till upphovsperson och till olika sammanhang som verken har tillkommit i.</p> <p>Eleven söker och väljer med viss säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett i huvudsak fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar. Eleven för</p>

<p>till viss del underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans.</p>	<p>till viss del underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Eleven för utifrån givna exempel enkla resonemang om några aspekter av språk och språkbruk i Sverige och Norden.</p>
<p>Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 9 Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna väl. Eleven framför åsikter med väl underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med väl fungerande struktur och innehåll och god anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven skriver olika slags texter med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt.</p> <p>Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet och för välutvecklade resonemang om budskap i olika texter. Eleven för också välutvecklade resonemang om skönlitteratur med kopplingar till upphovsperson.</p> <p>Eleven söker och väljer med god säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett väl fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar. Eleven för väl underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans.</p>	<p>Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 9 Eleven samtalar om och diskuterar varierande ämnen på ett sätt som utvecklar samtalen och diskussionerna väl. Eleven framför åsikter med väl underbyggda argument. Dessutom förbereder och genomför eleven muntliga framställningar med väl fungerande struktur och innehåll och god anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven skriver olika slags texter med god språklig variation, väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer språkliga normer på ett väl fungerande sätt.</p> <p>Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter med mycket gott flyt och visar mycket god läsförståelse. Dessutom sammanfattar eleven olika texter med mycket god säkerhet och för välutvecklade resonemang om budskap i olika texter. Eleven för också välutvecklade resonemang om skönlitteratur med kopplingar till upphovsperson och till olika sammanhang som verken har tillkommit i.</p> <p>Eleven söker och väljer med god säkerhet information från olika källor och presenterar informationen på ett väl fungerande sätt, med egna formuleringar, ämnesrelaterat språk samt citat och källhänvisningar. Eleven för väl underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans.</p> <p>Eleven för utifrån givna exempel välutvecklade resonemang om några aspekter av språk och språkbruk i Sverige och Norden.</p>